

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Филологический факультет

Кафедра родного языка и литературы

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Литература народов России**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык. Литература

Форма обучения: очная

Разработчики:

Налдеева О. И., д-р филол. наук, профессор кафедры Родного языка и литературы

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 9 от 29.04.2020 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - сформировать у студентов знания в области литературы народов России, понимание общих закономерностей историко-литературного процесса народов России и умение применять их в практической деятельности; готовность к применению их в образовательной деятельности с учетом содержательной специфики предмета «Литература» в общеобразовательных учреждениях.

Задачи дисциплины:

- усвоение студентами закономерностей и особенностей развития литератур народов России;
- целостное восприятие обучающимися наиболее значительных произведений и уяснение их художественных особенностей;
- овладение умениями литературоведческого анализа и приемами интерпретации художественных произведений;
- приобретение обучающимися навыков установления межнациональных литературных связей;
- формирование навыков историко-сопоставительного анализа произведений литератур народов России с выявлением типологически общих и национально-специфических черт.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.06.19 «Литература народов России» изучается на 5 курсе, в 9 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: требуется знание особенностей таких дисциплин как «Фольклор родного народа», «История русской литературы», «Введение в литературоведение».

Изучению дисциплины «Литература народов России» предшествует освоение дисциплин (практик):

Введение в языкознание.

Освоение дисциплины «Литература народов России» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

История русской литературы;

Литературное редактирование.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Литература народов России», включает: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	

ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	знать: - литературу, культуру, духовно-нравственные ценности литератур народов России; уметь: - анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление, характерное для определенного народа; владеть: - навыками анализа развития национальных литератур в контексте культуры и социально-исторического опыта народов России.
ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.	знать: - закономерности историко-литературного процесса народов России, их взаимосвязь с общественно-политической, культурной и литературной жизнью; уметь: - анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов; владеть: - навыками анализа развития национальных литератур в контексте культуры и социально-исторического опыта народов России.

ПК-10. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.

культурно-просветительская деятельность

ПК-10.2 Использует отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности.	знать: - Культурно-исторические особенности литератур народов России; уметь: - пользоваться научной, справочной, методической литературой по данному предмету; владеть: - навыками подбора соответствующей литературы по изучаемой теме.
ПК-10.3 Участвует в популяризации знаний в области среднего образования среди различных групп населения.	знать: - литературу и культуру изучаемого народа и конкретного периода; уметь: - ориентироваться в современном литературном процессе; владеть: - навыками популяризации знаний в области литератур народов России.

ПК-9. Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

культурно-просветительская деятельность

ПК-9.1 Изучает потребности различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности.	знать: - закономерности историко-литературного процесса народов России, их взаимосвязь с общественно-политической, культурной и литературной жизнью; уметь: - представлять основные концепции и историю взаимосвязанного развития литературы народов России; владеть: - навыками понимания и системного анализа культурных потребностей народов России для решения профессиональных задач.
ПК-9.2 Использует различные средства, методы, приемы и технологии формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп.	знать: - основные средства, методы и приемы по выявлению культурных особенностей литератур народов России; уметь: - применять основные средства, методы и приемы по выявлению культурных особенностей литератур народов России; владеть: - владеть основными средствами, методами и приемами по выявлению культурных особенностей литератур народов России.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Девятый семестр
Контактная работа (всего)	54	54
Лекции	32	32
Практические	22	22
Самостоятельная работа (всего)	53	53
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Литература народов Поволжья и Приуралья:

Методологические основы и методические принципы изучения литературы народов России. Героические эпосы народов РФ. Литература народов Урало-Поволжья: финно-угорский аспект. Литература народов России (тюркоязычный аспект). Литература народов Северного Кавказа. Литература народов Дагестана. Литература малых народов Крайнего Севера.

Раздел 2. Литература народов Кавказа и Крайнего Севера:

Литература малых народов Забайкалья. Еврейская, немецкая, цыганская, карельская литературы.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (32 ч.)

Раздел 1. Литература народов Поволжья и Приуралья (16 ч.)

Тема 1. Методологические основы и методические принципы изучения литературы народов России (2 ч.)

Философские, культурологические, психологические и литературоведческие основы изучения литературы народов России в вузе. Национальные картины мира как основа постижения национального своеобразия литератур народов России. Методологические принципы изучения

литературы народов России.

Тема 2. Героические эпосы народов РФ (2 ч.)

Разнообразие эпосов народов России. Карело-финский эпос «Калевала». Башкирский эпос «Урал-батыр». Героический эпос «Гэсэр». Удмуртский героический эпос «Дорвыжы». Героический эпос «Ак Кубек».

Тема 3. Финно-угорская литература (2 ч.)

Особенности развития финно-угорских литератур Поволжско-Приуральского региона. Историко-литературная общность. Специфика развития финно-угорских литератур региона. Особенности развития удмуртской литературы. Общая характеристика марийской литературы. Основные этапы развития литературы народов коми.

Тема 4. Литература народов Урало-Поволжья: финно-угорский аспект (2 ч.)

Особенности развития финно-угорских литератур Поволжско-Приуральского региона. Историко-литературная общность. Специфика развития финно-угорских литератур региона. Особенности развития удмуртской литературы. Общая характеристика марийской литературы. Основные этапы развития литературы народов коми.

Тема 5. Литература народов России (тюркоязычный аспект) (2 ч.)

Тюркоязычные литературы Поволжско-Приуральского региона – древний и средневековый периоды, новое время. Духовно-религиозное и светское направления. Связь с литературами Средней Азии и Закавказья. Особенности развития татарской литературы. Специфика развития башкирской литературы. Специфика развития чувашской литературы

Тема 6. Литература народов Урало-Поволжья: тюркоязычный аспект (2 ч.)

Тюркоязычные литературы Поволжско-Приуральского региона – древний и средневековый периоды, новое время. Духовно-религиозное и светское направления. Связь с литературами Средней Азии и Закавказья. Особенности развития татарской литературы. Специфика развития башкирской литературы. Специфика развития чувашской литературы

Тема 7. Чувашская литература (2 ч.)

Истоки чувашской литературы, связь с культурами Востока и Азии. Литературное творчество чувашей в период образования и расцвета болгарского государства (VIII – XIII вв.). Путевые заметки Ибн Фадлана, Якуба ибн Нугмана «История Булгарии» (XII в.). Образцы письменной культуры в надписях на надгробных камнях (эпитафиях). Чувашская литература 19 века. Особенности развития чувашской литературы начала 20 века. Основные жанры и жанровые разновидности чувашской литературы второй половины 20 века. Современная литература чувашского народа.

Тема 8. Татарская литература (2 ч.)

Татарская литература - наиболее древняя литература Поволжья. Традиции в культуре и литературе арабо-мусульманского Востока.

Начало XX века - новая культурологическая ориентация: от Востока к Западу, Появление жанров «европейского» типа в прозе и драматургии, усилился интерес к русской и западноевропейской литературе и философии. <...> Заметно ослабли или трансформировались функции мусульманской культуры, усилились роль традиций народной словесности и влияние европейской культуры» [Нигматуллина 1997: 109]. В этот период татарская литература проходит этап ускоренного развития.

Одним из самых ярких и выдающихся поэтов начала XX века является Г.Тукай (1886-1913).

Раздел 2. Литература народов Кавказа и Крайнего Севера (16 ч.)

Тема 9. Литература народов Северного Кавказа (2 ч.)

Особенности развития литератур Северного Кавказа. Литература народов северного Кавказа XIX века. Особенности развития осетинской литературы. Специфика литератур адыгейских народов: черкесская, кабардинская, балкарская.

Тема 10. Осетинская литература (2 ч.)

Замкнутый образ жизни древних аланов. В середине XVII в. установление тесных отношений осетин с русскими. В XVIII в. вхождение в состав России. «Сказания о нартах» (легендарных богатырях).

Основоположник осетинской литературы и осетинского литературного языка - Коста Хетагуров (1859–1906). Романтическая поэма «Фатима. Кавказская повесть». Взаимосвязь с

произведениями Пушкина и Лермонтова.

К.Хетагуров и русская литература. Литературная деятельность Хетагурова на русском и осетинском языке. Осетинская литература 20 века. основные темы и мотивы современной осетинской литературы.

Тема 11. Литература народов Дагестана (2 ч.)

Особенности развития литератур народов Дагестана: общность и различия. Специфика литератур народов Дагестана (даргинская, аварская, кумыкская, лезгинская литература).

Тема 12. Творчество Расула Гамзатова (2 ч.)

Расул Гамзатов (1923 - 2003), сын Г.Цадаса. Продолжение горской традиции. Расул Гамзатов – автор поэтических циклов, эпиграмм, стихотворений и единственного лирико-философского романа «Мой Дагестан». Тема любви к родной земле, Дагестану – центральная в творчестве Р. Гамзатова. Поэтический язык автора

Тема 13. Литература малых народов Крайнего Севера (2 ч.)

Особенности развития литератур малочисленных народов Севера и Сибири. Специфика литератур малых народов Крайнего Севера (якутская, ненецкая, нивхская, чукотская).

Тема 14. Литература малых народов Забайкалья (2 ч.)

Особенности развития литератур народов Забайкалья. Основная характеристика литератур народов Забайкалья (бурятская, хакасская, тувинская, алтайская).

Тема 15. Еврейская, немецкая, цыганская, карельская литературы (2 ч.)

Еврейская литература – корпус светской и религиозной литературы, созданной на различных языках. «Еврейский канон» - произведения, созданные как на специфически еврейских языках (иврит, идиш), так и на языках, разделяющих евреями с окружающим населением (американская еврейская литература, русская еврейская литература, немецкая еврейская литература и др.).

Некоторые черты истории еврейской литературы. Еврейская литература XVIII-XIX И.Аксенфельд (1787-1866).

Еврейская, немецкая, карельская литературы на современном этапе развития.

Тема 16. Диалог культур: русская литература и литературы народов России (2 ч.)

Особенности диалога русской литературы, творчества М.Ю. Лермонтова и тюркоязычных поэтов Поволжья. Восприятие творчества Лермонтова в иноязычном сознании. Вопросы диалога как формы взаимодействия разных национальных литератур России.

53. Содержание дисциплины: Практические (22 ч.)

Раздел 1. Литература народов Поволжья и Приуралья (12 ч.)

Тема 1. Героические эпосы народов РФ (2 ч.)

1. Раскройте понятие героический эпос. Отличия героического эпоса от других жанров устного народного творчества.
2. Объясните сходство героических эпосов «Урал-батыр», «Джангар», «Гэсэр», «Нюргун Боотур Стремительный».
3. Охарактеризуйте основные образы героического эпоса «Калевала».
4. Выявите сходства и отличия героического эпоса народов России и русских былин.

Тема 2. Марийская литература (2 ч.)

1. Охарактеризуйте кратко историю, быт, географию, культуру марийского народа.
2. Раскройте основные этапы развития марийской литературы конца XIX начала XX века.
3. Охарактеризуйте творчество С. Чавайна.
4. Выявите основные тенденции развития современной марийской литературы.

Тема 3. Удмуртская литература (2 ч.)

1. Выявите истоки развития удмуртской литературы.
2. Определите идейно-художественные искания К. Герда.
3. Раскройте основные этапы развития удмуртской литературы второй половины XX века.
4. Охарактеризуйте творчество Г. Д. Красильникова.

Тема 4. Литература народов коми (2 ч.)

1. Дайте характеристику древним памятникам коми письменности.
2. Представьте И. А. Куратова как основоположника коми литературы.
3. Раскройте основные этапы развития коми литературы второй половины XX века.

4. Выявите основные темы и мотивы творчества А. Ванеева.

Тема 5. Татарская литература (2 ч.)

1. Охарактеризуйте древнюю татарскую литературы.
2. Определите роль Г. Тукая в развитии татарской литературы.
3. Охарактеризуйте литературу периода Великой Отечественной войны.
4. Выявите основные тенденции развития современной татарской литературы.

Тема 6. Чувашская литература (2 ч.)

1. Представьте общую характеристику культуры, литературы чувашского народа.
2. Охарактеризуйте древние истоки чувашской литературы.
3. Дайте характеристику чувашской литературе конца 19 века.
4. Представьте становление жанров чувашской литературы.
7. Раскройте деревенскую тематику в чувашской литературе.
8. Дайте основные тенденции развития современной чувашской литературы.

Раздел 2. Литература народов Кавказа и Крайнего Севера (10 ч.)

Тема 7. Литература народов Северного Кавказа (2 ч.)

1. Назовите предпосылки и общие тенденции развития литературы Северного Кавказа в XIX–XX вв.
2. Охарактеризуйте основные вехи жизненного и творческого пути Коста Хетагурова.
3. Раскройте поэтическое своеобразие поэзии А. Кешокова.
4. Назовите основные идеи и проблематику произведений К. Кулиева.

Тема 8. Литература народов Дагестана (2 ч.)

1. Дайте общую характеристику литературам народов Дагестана.
2. Раскройте особенности творчества Р. Гамзатова.
3. Выявите близость и различия любовной лирики Р. Гамзатова и К. Кулиева.
4. Выявите основные тенденции развития современной литературы народов Дагестана.

Тема 9. Литература малых народов Крайнего Севера (2 ч.)

1. Дайте общую характеристику литературам малых народов Севера.
2. Раскройте специфику и художественное своеобразие произведения П. Ойунского «Кудангса Великий».
3. Определите основную тематику художественных произведений Рытхэу.
4. Выявите основные тенденции развития современной литературы народов Крайнего Севера.

Тема 10. Литература народов Забайкалья (2 ч.)

1. Дайте общую характеристику литературам народов Забайкалья.
2. Раскройте особенности творчества Н. Дамдинова.
3. Охарактеризуйте творчество тувинского писателя Степана Сарыг-оол – как одного из зачинателей тувинской литературы.
4. Выявите основные тенденции развития современной литературы народов Забайкалья.

Тема 11. Еврейская, немецкая, цыганская, карельская литературы (2 ч.)

1. Дайте общую характеристику литературам, рассматриваемым вне литературных зон и регионов.
2. Раскройте особенности развития еврейской литературы.
3. Выявите художественные особенности цыганской литературы.

4. Охарактеризуйте основные этапы развития карельской литературы.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

61 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Девятый семестр (53 ч.)

Раздел 1. Литература народов Поволжья и Приуралья (26 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Подготовьте проекты по модулю:

1. Научно-исследовательская деятельность Р. З. Хайруллина в области литератур народов России.
2. Драматургия народов Поволжья и Приуралья (финно-угорский аспект).
3. Драматургия народов Поволжья и Приуралья (тюркоязычный аспект).
4. Специфика национальных жанров народов Поволжья и Приуралья (финно-угорский аспект).
5. Специфика национальных жанров народов Поволжья и Приуралья (тюркоязычный аспект).

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Подготовьте индивидуальные сообщения по следующим вопросам:

1. Определите роль фольклора как своеобразной предистории письменной литературы.
2. Выявите основные движущие силы литературного процесса, их тесную связь с жизнью и конкретными историческими условиями.
3. Определите, какое место занимает курс в системе литературоведческой подготовки учителя-филолога.
4. Выявите близость и различие письменной литературы и фольклора.
5. Охарактеризуйте типы классификаций литератур народов России.
6. Проанализируйте характер взаимодействия литератур в различные исторические эпохи и выявите зависимость этого взаимодействия от исторических и культурно-экономических обстоятельств.
7. Определите специфику развития литератур народов России.
8. Определите периодизацию развития литератур народов России.
9. Проанализируйте разнообразие типов классификаций литератур (территориальная, региональная, зональная, историко-культурная, этнолингвистическая).
10. Определите, в чем заключается сложность периодизации многовековой истории литератур народов России.

Раздел 2. Литература народов Кавказа и Крайнего Севера (27 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Подготовьте ответы на следующие вопросы:

1. Фольклорные мотивы в творчестве Р. Гамзатова.
2. Мифология и фольклор как жизненная и духовная реальность традиционных культур народов Севера.
3. Литературная перекличка творчества К. Хетагурова с произведениями русской классики (А. Пушкина, М. Лермонтова, Н. Некрасова).
4. Пространство и время в творчестве М. Кильчичакова.
5. Основные представители тувинской литературы: традиции и новаторство.
6. Межнациональные литературные связи народов Дагестана.
7. Своеобразие и самобытность исканий Д. Кугультинова.
8. Периодизация развития литератур Сибири.
9. Внеклассная работа в школе по изучению творчества Р. Гамзатова.

10. Формы и методы взаимосвязанного изучения русской литературы и литературы народов России в старших классах общеобразовательной школы.

Вид СРС: *Выполнение проектов и заданий поисково-исследовательского характера
Подготовьте проекты на темы:

1. "Культура и литература народов Северного Кавказа".
2. "Культура и литература народов Крайнего Севера".

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
1	Предметно-методический модуль	ОПК-4, ПК-9, ПК-10.
2	Психолого-педагогический модуль	ОПК-4, ПК-9.
3	Модуль воспитательной деятельности	ОПК-4.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей			
ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.			
Не способен демонстрировать знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	В целом успешно, но бессистемно демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	В целом успешно, но с отдельными недочетами демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	Способен в полном объеме демонстрировать знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.
ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.			
Не способен демонстрировать способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде,	В целом успешно, но бессистемно демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся	В целом успешно, но с отдельными недочетами демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в	Способен в полном объеме демонстрировать способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде,

способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.	поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.	изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.	способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.
--	--	---	--

ПК-10 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп

ПК-10.2 Использует отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности.

Не способен использовать отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности.	В целом успешно, но бессистемно использует отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности.	В целом успешно, но с отдельными недочетами использует отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности.	Способен в полном объеме использовать отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности.
---	---	---	--

ПК-10.3 Участвует в популяризации знаний в области среднего образования среди различных групп населения.

Не способен участвовать в популяризации знаний в области филологического образования среди различных групп населения.	В целом успешно, но бессистемно участвует в популяризации знаний в области филологического образования среди различных групп населения.	В целом успешно, но с отдельными недочетами участвует в популяризации знаний в области филологического образования среди различных групп населения.	Способен в полном объеме участвует в популяризации знаний в области филологического образования среди различных групп населения.
---	---	---	--

ПК-9 Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп

ПК-9.1 Изучает потребности различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности.

Не способен изучать потребности различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности.	В целом успешно, но бессистемно изучает потребности различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности.	В целом успешно, но с отдельными недочетами изучает потребности различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности.	Способен в полном объеме изучать потребности различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности.
---	---	---	--

ПК-9.2 Использует различные средства, методы, приемы и технологии формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп.

Не способен использовать различные средства, методы, приемы и технологии формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп.	В целом успешно, но бессистемно использует различные средства, методы, приемы и технологии формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп.	В целом успешно, но с отдельными недочетами использует различные средства, методы, приемы и технологии формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп.	Способен в полном объеме использовать различные средства, методы, приемы и технологии формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп.
--	--	--	---

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	

Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

83. Вопросы промежуточной аттестации

Девятый семестр (Зачет, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ПК-10.2, ПК-10.3, ПК-9.1, ПК-9.2)

1. Выявите типы региональных / зональных и лингвистических общностей литератур народов России и стран ближнего зарубежья. Охарактеризуйте историко-литературные, типологические, системные методы изучения.
2. Представьте изучение литератур народов Поволжья и Приуралья как историко-литературной общности. Определите исторические пути развития литератур Поволжско-Приуральского региона. Выявите теоретические и методологические проблемы современного изучения.
3. Дайте общую характеристику финно-угорским литературам народов России.
4. Представьте творчество ведущих писателей, основоположников национальных литератур финно-угорских народов – К. Герд, Ашальчи Оки, В. Лыткин, В. Чисталев, И. Жаков, Ф. Чесноков, З. Дорофеев, О. Шадбар, и др. (по выбору)
5. Охарактеризуйте современное состояние финно-угорских литератур народов России.
6. Представьте творчество ведущих современных финно-угорских писателей – Г. Красильников, Ф. Васильев, В. Колумб, Ю. Чисталев, В. Иванов, Г. Юшков, Н. Куратова, К. Абрамов, Ю. Шесталов и др. (по выбору)
7. Выявите общие тенденции развития тюркоязычных литератур Поволжья и Приуралья.
8. Охарактеризуйте основные пути развития татарской литературы (Г. Тукай, М. Джалиль).
9. Дайте обзор башкирской литературы. Сопоставьте историю и современность.
10. Охарактеризуйте литературы народностей Алтая и Сибири. Представьте творчество С. Данилова (якут.), Ц. Жимбиев (бур.), Б. Укачин (алт.) и др. (по выбору)
11. Представьте литературы народностей Крайнего Севера и Дальнего Востока (общая характеристика, своеобразие и самобытность).
12. Определите специфику романов Ю. Рытхэу. Выявите социально-этическую проблематику его произведений. Представьте эволюцию творчества.
13. Оцените прозаические произведения В. Санги. Дайте характеристику основным героям романа «Женитьба Кевонгов».
14. Представьте фольклор и историю в художественной системе романов С. Курилова и Г. Ходжера.
15. Выявите фольклорно-романтическую образность художественных произведений Ю. Шесталова.
16. Раскройте вопросы жанровой модификации в литературах народов Крайнего Севера – Еремей Айпин, Т. Молданова, Г. Эптуке и др. (по выбору)
17. Представьте литературы народов Северного Кавказа – 20 в. (Р. Гамзатов, Э. Капиев, А. Кешоков, Д. Яндиев, К. Кулиев, Т. Керашев и др. (по выбору)
18. Выявите особенности развития калмыцкой литературы (Д. Кугультинов). Определите своеобразие и самобытность исканий современной калмыцкой литературы.
19. Дайте обзор чувашской литературы. Выявите специфику и особенности развития чувашской литературы в контексте национальных литератур поволжско-приуральского региона. Охарактеризуйте творчество К. Иванова, М. Юхмы, А. Емельянова, Ф. Уяра и др. (по выбору)
20. Представьте литературу народов России и литератур стран дальнего и ближнего зарубежья. Выявите орбиты взаимодействия творчества ведущих писателей – Ч. Айтматов, Н. Думбадзе, Т. Пулатов, В. Быков, О. Гончар, М. Слуцкие, И. Авижюс, М. Траат, Э. Ветемаа, И. Друце и др. (по выбору).
21. Дайте общую характеристику еврейской литературы.
22. Охарактеризуйте цыганскую литературу.
23. Дайте общее понятие о развитии карельской литературы.

24. Представьте особенности развития литератур народов Северного Кавказа.
25. Представьте особенности развития литератур народов Алтая и Сибири.
26. Представьте литературы малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока.
27. Определите методические основы и методические принципы изучения литературы народов России.
28. Представьте своеобразие героического эпоса как особую художественно-совершенную форму устного народного творчества.
29. Представьте творчество К. Г. Абрамова как одного из прозаиков мордовской литературы.
30. Дайте краткий анализ этапов развития литературы коми народа.

8.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет позволяет оценить сформированность универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Вопросы и задания для устного опроса

При определении уровня достижений студентов при устном ответе необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.
Владение профессиональной лексикой – 1 балл.
Итого: 5 баллов.

Практические задания

При определении уровня достижений студентов при выполнении практического задания необходимо обращать особое внимание на следующее:

- задание выполнено правильно;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- умение работать с объектом задания демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- выполнение задания теоретически обосновано.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность выполнения задания – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) выполнения – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

Контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные. Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

Критерии оценки ответа

Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной письменной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Комаров, С.А. Литература Сибири: миссия, этничность, аксиология / С.А. Комаров, О.К. Лагунова ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2016. – 198 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572875>

2. Чурляева, Т.Н. История русской литературы (вторая половина XX века): социокультурный контекст : / Т.Н. Чурляева ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2018. – 123 с. – Режим доступа: по подписке.

URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576181>

Дополнительная литература

1. Демченков, С.А. Христианство в литературе и культуре Древней Руси : учебное пособие / С.А. Демченков. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 110 с. – Режим доступа: по подписке. –

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <https://znanium.com/read?pid=514707> - Литература народов России
2. <http://elibrary.ru> - Научная электронная библиотека «e-library»

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует

готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения (обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется

еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)

2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс»

(<http://www.consultant.ru>)

123 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)

2. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)

3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 309.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (учебный мультимедийный комплекс, трибуна, проектор, экран, системный блок, монитор, клавиатура, мышь, сетевой фильтр, веб-камера, гарнитура), маркерная доска, колонки.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы

Читальный зал электронных ресурсов № 101 б

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., multifunctional устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями